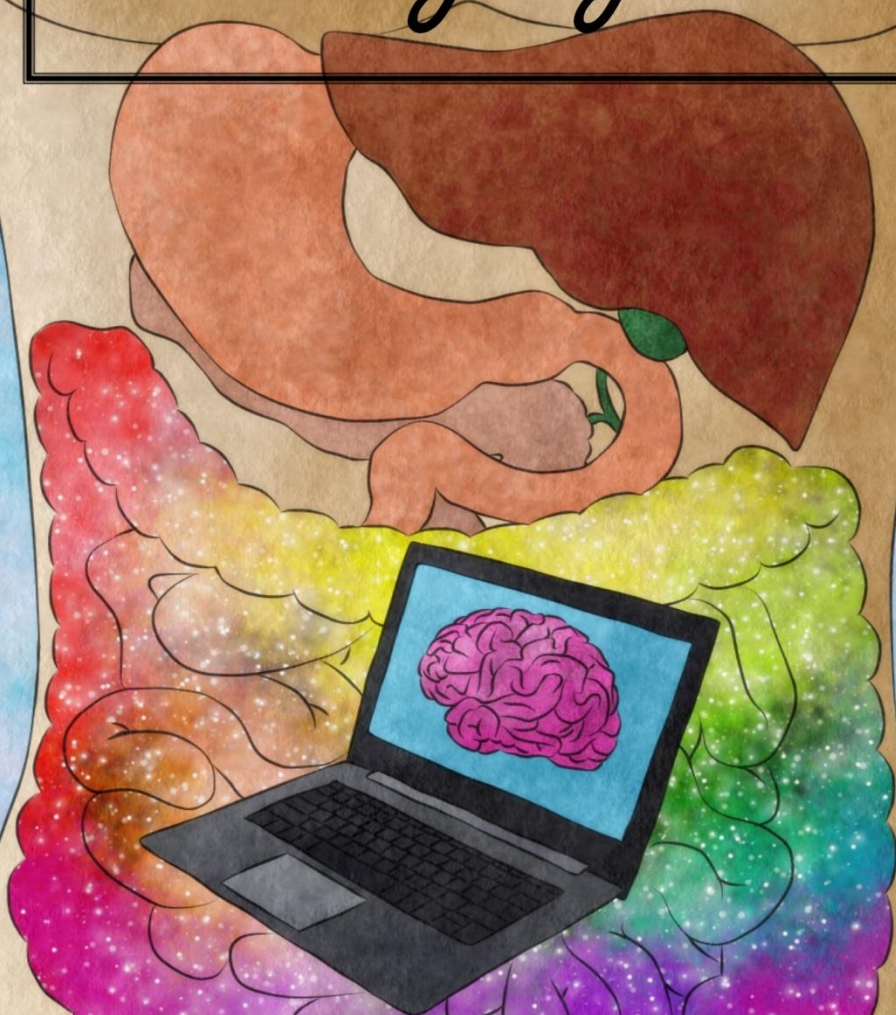


Ivor Kruljac

intelektualna kruljenja



Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Ivor Kruljac

Intelektualna kruljenja

Izdavač: samostalna publikacija autora s nekoliko suradnika s kojima je pelin eksao sa nogu (hvala što ste mi omogućili da mogu)

Objavljeno: Veljača 2020

Urednik: Ni Đavo ovo nije htio blagosloviti

Naslovnica i zadnja stranica: Silent Radioactivity

Fotografija autora: Dino Saurić

Recenzent : Luka Antić (dr. Freud autoru od milja)

Intelektualna kruljenja

Čudna su vremena

žale mi se usred pijenja rakije starije

generacije te začuđeno bulje,

da pametni su mobiteli

a glupe bulje,

da internet uništava

društvo, jer blog može pokrenut

svaki kurac, palac,

svaka budala se izdaje

da je intelektualac,

„A bogami i pjesnik!“

viknem opijen rakijom kao da sam neki

propovjednik,

jer internetu hvala,

objavljujem zbirke

makar sam budala,

i eto tebe mili moj

usred čitalačkog buljenja,

ne vjerujem da si fakat

uzeo čitat

„Intelektualna kruljenja“,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

tko krulji intelektom, pitanje je sad,
autor ili društvo oko njega
odakle dopire taj smrad?
Malo od jednog malo od drugog?
Neka kompromisna sredina?
Je li moja kvazifilozofija prosvjetljenje
ili mudrosti lišena bijedna tmina?
Pa ipak, ova mi je bolja od prve dvije
barem to ne niječi,
ovaj put mi naslov zbirke ima
više od jedne riječi,
ako meni intelekt krulji
onda je baš ironično da sam Kruljac,
možda imam bradu
pa svejedno piskaram
kao mulac,
ako cviliš o propasti mladeži
vrlo često,
evo ti uvid
u klinca što je godište podrijetla 96.,
na misiji upropašćivanja poezije
bezobrazno i nevješto,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

te ako i zaključiš da ovo su samo

stihovi tupi,

što neki debil u pjesmi tuli,

nemoj zamjeriti, opusti se i

samnom krulji.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Dok grad kiše

Zagreb tonalitet svog bića
najbolje izrazi zimi,
u kaputevima i jaknama na temperaturi
zbog koje se zrak dimi,
u punom jeku ljudstva po birtijama,
na poslu ili u mraku, u parku,
dok ja za to vrijeme nisam u vitalnosti
i to vam ne prodajem pod varku,
iskašljala se kuharica na jeftin
pomfrit menze,
epidemiološki lanac u stezi svojih karika
još se jače vezne,
pijem čajeve i kave u manijakalnim
dozama,
psujem majku higijeni i neodgojenim
debilima i kozama,
kakvi su to roditelji da nisu
odgojili dotičnu tuku,
da kada kašlje neka na gubicu
stavi ruku,
no eto, sada moram

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
mirovati,
uz čaj u toplom krevetu kroz šmrkave maramice
svoj bijes rimovati,
zgrozim se jedino kad pomislim da drugima
je gore,
kad se ljudi bez doma smrzavaju
dok pod temperaturom gore,
kad u bijednim ruševinama
stupi hladna ponoć,
hoće li im neki doktor filantrop
doletit u pomoć?

Traženje nevolja

Začudno opuštenje

u zemlji Kroacija,

cigara u Tvornici kulture je

opuštena satisfakcija,

srkam kavu opušteno,

riješio i ostavio seminar

neka se osjeća napušteno,

a za stolom oko mene tri kolegice

u laptope bulje napeto,

zaglavile im stvarčice u seminaru

zapeto,

gledam ih nezaposleno ne

radeći ništ,

malo mi krivo da u svom

promatranju ne ispadnem

sadist,

ali i meni je grozno bez briga

i trebam probleme,

pa čitam novine, rubrike crne kronike

da u groznim događajima

za sebe nađem breme.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Biljka totalitarizma

Gledam državnu televiziju

Sjeverne Koreje preko

laptopa,

bizarno me privlači taj program jednoumnog

propagandnog potopa,

tamo ljudi žive grozno,

na ropstvo im se život srozo,

gledam prilog govora nekog Kimovog

dužnosnika,

što se unutar groznog sustava

svojim doprinosom ponaša

poput doprinosnika,

u scenografiji njegove radne sobe

poput u metalu ukopanog viljka,

isticala se u posudi

velika zelena biljka,

biljka što se ne kreće i drukčije

je svijesti,

ne jebe ju sistem i prikrivene

loše vijesti,

ni za hranu je strah ne preza,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

hvala prirodi, postoji fotosinteza,
eventualni joj je rizik da ne presuši
vode,
no kako samo za biljku mare, vodu joj daju
sjevernokorejski vođe,
ne brine biljku gdje se nalazi
na svijetu,
u kakvom god je sistemu, prema njoj glume
brižnu tetu,
osim ako je član kolektiva
u kakvoj šumi,
jedino je onda najebala dok motorna
pila svojim krikom šumi
sjeckajući po šumi.

Ekološki osviještena pjesma

Ova je pjesma
skromna, a ne sramežljiva,
odlučila je ne ići na vrh papira
no ne zato jer je boležljiva,
ovo je pjesma puna brige
za okoliš

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

i

svjetske probleme,

ne želi trošiti papir i prostor

bez razbora

kao što neka stara baba na sebe

stavi tonu kreme,

ova pjesma živi zeleno

i ekološki je osviještena,

pa mi stoga poručuje

da štedim papir

i da se stihovima ovih pizdarija

ponudi versifikacija štedljivije namještena.

Moralne dileme kriminala

Ako si momak
mlad u Hrvatskoj
možda budeš znal,
teško stanje gurne mlade
u kriminal,
u poroke,
jer dosadi slušati popove
i proroke,
a neke i u biznis,
treba netko i prodavati tu
drogu koju slistiš,
ucmekat konkurente i smetnje
ili utjerati dug,
prevariti nekoga, pokrasti jadnika
što ti nije drug,
nisam u krim vodama
zahvalan sam za to prelijepo čudo,
ali razmišljao sam o tome
možda zvučat će vam ludo,
ali nit bi mogao biti
ubojica ni lopov ni prevarant

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

jer žao mi je ljudi,
nemrem bit ni diler
kad o drogama znam manje
nego drugi,
pod provjerenim makroom i razrađenim zakonom, po
nekima, žigolo i prostitucija
trebale bi bit radnje legalizirane,
ali u svakom slučaju, nisam dovoljno lijep
za ševe profesionalizirane,
no poklopio mi se morala herc,
za crno tržišni komerc
od milja zvani šverc,
no ne ljudi i organa,
opet mi je žao ljudi
što je misao u ovoj pjesmi
već dana,
no mogao bi biti
švercer cuge i cigara,
makar bi me se i onda
odrekla stara,
no šverc bi moralno mogao podnijet
jer su to dva proizvoda

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
legalna,
pa je manja kazna moralna i zakonska
za tu aktivnost što je
ilegalna,
ljudi će se time ionako
trovat pa nek
bar prođu jeftinije,
posao uključuje putovanje, a imao
bi i dobre priče za dame što vole momke
manje finije,
na kraju za antikapitaliste
jedna satisfakcija mala,
švercanje oštećuje firme
krupnog kapitala.

Listanje Hasana

Berry,

Hasanberry,

Hasanbeli,

Hasanbelji,

Hasan se belji,

Hasanmelji,

Hasan ne melji,

Hasansebi,

Hasanseli,

Hasan se seli,

Hasansjedi,

Hasansedi,

Hasansijedi,

Hasan nebi,

Hasandebi,

Hasandeli,

eto nabrajam tako Hasane kao

pjesnik smjeli,

pitajte se zašto, eto zato što sam

slušatelj nesmjeli,

i u ovim sam ja formama

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

čuo *loop sample* „Away passive“

Drakeove pjesme „Passionfruit“

u obradi od Yaeji.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Lopta slatkog sna

Ako jednog dana ne uhvatim

avion za Irsku i ostanem

nezaposlen bez doma na ulicama metropole

zbilja ću se radovat

proljeću,

stvari će mi biti lakše

iako i dalje neću pronaći

sreću,

zanemarimo avangardni odred

komaraca, temperatura će biti taman po

mjeri,

za razliku od ljeta, jeseni i zime

što su mi grozni

u to me moje iskustvo svaki puta

uvjeri,

od proljeća već se mogu zavalit

u svoj najdraži krevet,

crnu loptu na crvenoj penjatici

na Bundeku

u kojem zaspim u ponoć

iako legnem u devet,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

tamo gore sam skriven

i

nitko mi ne smeta,

ni pandurima ni ikom drugom nisam

meta,

malo mi se ukoče leđa

i kosti,

ali to muči i ljude u kući

nisu to nikakve novosti,

radujem se toj lopti kao nevaljalac

kakvoj psini,

jer ta je lopta frende

moj život na visini.

Oko mene pleše svijet

Kako mala u cajka klubu pleše

divno,

graciozni i seksi pokreti, odmah sam

tamo dolje živnuo,

a i tipovi očito znaju što rade,

pridružuju se curama

i svaki tajnu plesa znade,

razmišljam dal da se pridružim

bi li se pokret s glazbom

poklopio,

nešto malo probam, osjećam se

glupo pa sam na šanku

još jedan viski popio,

i odjednom me neka ženska

zgrabi za ruku,

izvede na podij sa smijehom

a ja ne znam kako izbjeći bruku,

pleše ona tako prijanjajući se tanko

obučena uz mene dok na mjestu

kimam glavom,

stvarno uživam u ovom plesu

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
priznam sebi samom,
odjednom se kroz glazbu dere
da se mrdnem,
da ne znam plesati kroz tu istu melodiju dreknem,
nosom frkne i ode bez da joj
jezik svojim ličnim mrknem,
još se na putu prema šanku šepRTLjavo trknem i dobim
u glavi jezivo ukazanje,
dobio sam na znanje, da nema nijedan scenarij gdje ću
biti socijalno ok
i skladno se micati,
jebote, pa da vjetar svira, a ja visim obješen za most nad
Savom
ziher se neću
u pravom ritmu njihati,
spustim glavu na to proklinjanje lične ukočenosti i
napetosti dok oko
mene pleše svijet,
tješim se da možda samo nisam našao svoju vibru pa
stojim ovdje ukočeno
kao da sam cvijet,
popim još jednu rundu

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
i pogodim omamljujuću mjeru,
pa krenem među plesačima
hodati
u nekom svom smjeru.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Trojka sa Savišća

Vozila se Zagrebom

trojka sa Savišća,

no ubrzo je najebala poput

jesenjeg lišća,

vozača je nadvladala ranojutarna

nostalgija za snom,

te je prošao po cesti isprsviši tramvajski trup

pred kamion u prednosti što je brzini sklon,

nastao je horor,

preživio ga je samo karata kontrolor,

prepolovljen tramvaj razbacan po aveniji,

o stravičnoj nesreći već pričaju

svi mediji,

svjedoci nesreće su zgroženi,

klinci bulje fascinacijom i šokom obloženi,

hitna nije mogla puno pomoći

tako se barem priča,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
jednostavno je bila čiča miča
za trojku sa Savišća,
kružila je gradom trojka
sa Savišća,
no ubrzo je najebala poput
jesenjeg lišća,
a ljudi malo dalje na put ka toj lokaciji
umorni ili mamurni imaju noge teške,
te psuju što moraju okolo ići pješke.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Nevinost 96.

Milijun društvenih i inih

problema,

ma što da vam govorim

to je već klišeizirana tema,

no neki stariji ljudi,

ne znam jesu li glupi

ili ludi,

besposleno sjede

i drobe,

gluposti od kojih mi svaka

uši bode,

da je mladež pokvarena,

a kao njihova je klapa bila nešto nadarena,

da smo glupi, da smo krivi

za društvenu dekadenciju,

baš mi koji smo tek

nedavno prešli pubertet

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
i dostigli odraslosti
potenciju,
e pa mi bogme nismo krivi,
mi koji prije 96. nismo bili
živi,
mi smo izdrkani u ovaj nered,
nismo ga započeli već smo
zaglavili u njemu, pred i usred,
pa ne cvilite što se neki drogiraju, dok se neki
samo opijaju,
što neki samo zure u te jebene društvene mreže
ili igraju igrice u kojima samo
HP-ove dobivaju,
jer i vi ste em pili em se drogirali
kao mislite da ne znamo,
a i u mobitele bi zurili i vi i igrali igrice
da tada to nije bilo tehnološki
nestvarno,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
vi što ste prije nas bili živi,
dobro vam je u onoj pjesmi rekao bend Šank
da sami ste si krivi,
ne krivite nas
što se isključujemo ili se čak trudimo
vaše zajebe
popraviti,
što ih želimo iz sadašnjosti
u ropotarnice ružne prošlosti
otpraviti,
ima i kod nas tih nekih što će zajebati
ne kažemo da je sve bajno i u nas,
no znate što, ti neki su se baš nekak ugledali
na vas.

Life coach mantra

Zapalio sam cigaretu
u kupaonici oko ponoći,
onda sam zapalio još jednu u pola
jedan, nema mi
pomoći,
no u pola jedan vidio sam kako
po kadi hoda ogromni pauk,
malo me iznenadio pa sam ispustio
jauk,
pustio sam vodu i izrešetao ga
tušem,
i gledao kako je otputovao u odvod
potpuno skrušen,
zadovoljan što sam uklonio metu,
dovršio sam cigaretu,
u pola dva ujutro,
zapalio sam još jednu pljugu kako
bi je u pluća utro,
i opet je u kadi bio onaj isti
pauk pa sam se scimao kao
šupak,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

uzeo sam tuš i ponovio postupak,
odmah je pobjegao iz slivnika
na zid,
bojeći se osвете prisjećao sam se iz biologije
koliko im je ono kvalitetan vid,
divio sam se ovom protivniku
pametnijem od mene,
vještom i okretnom, nisam mu ni
nokat od sjene,
pa ipak, uzeo sam šlapu i razmrljao mu tijelo
u formu Rorschachovog testa,
do neprepoznatljivosti, bez prava na
poziciju grobnog mjesta,
gledao sam se u zrcalo i promatrao
ubojičin odraz,
sjetivši se life coach mantre
kako pred izazovom ne smijemo
odustati i priznati poraz.

Karate

Nekidan sam se
sjetio da sam nekoć
trenirao karate,
pitam se razmišljaš
li o tome nesuđena djevojko
dok neki lik
kara te,
razmišljaš li o tome
da li on zna udrīt
Kizame, Oi Zuki
i jedan Djako?
Može li ih izvesti
da protivnika to zaboli
jako?
Ako te neki zlobnik
plaši,
može li tvoj dragi u
glavu strest mu Mawashi?
U trbuh jedan fini
Mai Geri,
i pritom reći napasniku:

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

„Govnaru ne seri“?

E pa ja ti mogu reći

da to ne pali ni u

jednoj prilici,

karate je ceremonija što borbi

na ulici ne priliči,

ali super bilda

kondiciju,

što bi ti dakle u kontekstu

riječi kara

dalo zanimljivu

indiciju.

Strava i stvarnost

Bila jednom jedna
ogromna šuma okružena
ljudskim svijetom,
divljinu njene nutrine
uređena civilizacija
smatrala je životnom prijatnjom,
o njenoj stravi su lokalni
pjesnici stihovima pisali,
a kad sam ja kao ludi stranac
u nju ušao, kao živog su me otpisali,
hodajući solo u sve teže
prohodno grmlje,
tu i tamo mi se činilo da sam
vidio od krvi mrlje,
a onda sve češće na drvećevoj
kori,
sve je manje bilo grmlja dok nisam
vidio čistinu koja se ne guši u flori,
zemlja crna a iznad nje lebdi
mrtva srna,
ne znam smiju li se to

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
demoni ili hijene,
ali znam da je zahladilo i da se nad mene nadvijaju
sjene,
iza mene pleše šumska vještica
sa tisuće mračnih čari,
ja joj se zlokobno smješeći
naklonim što me svojim prisustvom
podari,
moje misli plod su sadističkih
lučenja,
a ona mi može otkrit tajne
nadaravnog mučenja,
a kad je vještica to shvatila
skamenila se od šoka,
glavom bez obzira pobjegla
vrativši normalitet prirodnog toka,
jer nema strašnije stvari
doli ljudska iskvarenost,
vještica je strava
ali čovjek je stvarnost.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Zvonko Grmljavina

Nikad kao pjesnik nisam

htio alter-ego,

kurva sam za slavu

i veliki mi ego,

bez pardona mogu pisat što sam bio, jesam, nisam

i možda postanem,

ne razlikujem lirski subjekt

nisam ti ja Eminem,

pa ipak, nastup me odveo u smjeru

drukčijem od plana,

ispričat ću vam o onomatopeji koju sam

htio izvest u Booksi jednog hladnog

dana,

opisujući dolazak oluje htio sam prikazat

grmljavinski bum,

ali iz mojih usana čuo se samo

uum uum,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

i čuvši to, intenzitet smijeha ga je napo,
onog momka Janovića svima
znanog kao Hendicappo,
kasnije u klubu studenata na to se izurlo,
čak i jedan istarski separatist imena Paulo,
dok smo pili pelin mjesto pive ili vina,
obojica su zaključili da bi se trebao
zvati Zvonko Grmljavina,
grmljavina vam je jasna, a ovaj
Zvonko hir?
E, to su mi vidli u osobnoj da se također
zovem i Zvonimir,
a živcira me to ime pa mi je zagrmio
od bijesa um,
no nije bilo strašno, čulo se samo
uum uum,
no eto, sada imam alter-ego,
pseudonimskog pjesnika za vaše kućno

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

leglo,

poezija njegova nek vas

tješi kad se vani oluja sprema,

ili kad želite da grom zgromi nešto ili

nekog tko vam je mrska tema,

sjetite se Zvonka, gucnite rum

i citirajte slavne mu stihove:

uum, uum, uum, uum,

pa još jednom: uum, uum.

Poetiziranje gitare

Čujem glazbu

fenomenalnu nevjerojatnu,

idealnu prije, tijekom rata

ili kao poratnu,

gitara vrišti

skladbom se oduševljavaš

od zvuka tog,

koji kao da vrišti

ja sam Bog,

ali ti si pjesnik

neimpresioniran,

ti u toj melodiji ne nalaziš

smisao divan,

pa odbacuješ gitaru

njene tvrdnje su ti teren

skliski,

radije odlaziš u neki truli bar

pa si naručuješ viski,

no ja te korim

dok mi gitara na svojoj

najboljoj dionici

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

slaže melodične slogove,
isplaženog jezika na rukama u vis
dižem rogove,
slušam pripovijesti njene,
i moram priznati
ni meni inspiracija baš nekako
ne krene,
ali katkada je ipak dovoljno
kako mi neki govore, samo
saslušati,
pa sam to s ovom gitarom odlučio pokušati.

Lukino imenovanje

Stara je dobila plišanca
na poklon u trgovačkoj akciji,
stari je to marketinški trik
u čast potrošačkoj satisfakciji,
pitala me želim li plišanca,
nikom neće zafaliti koliko ih
se štanca,
zašto ne, pomislih,
nit sam ih dobivao niti se igrao s njima
otkako sam za igru uzeo olovku
i stih,
a koja je najuzbudljivija stvar kad ti dođe
takav pratitelj?
Dati mu ime s kojim ćeš obogatit
popratnu riječ: prijatelj,
no ta je slast u startu njegova
začetka pukla,
već ima ime, ime mu je Luka,
pa popizdio sam na takvu drskost
njegova stvoritelja,
tako je bezobrazan i smrdljiv, od sad ga

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
oslovljavam kao tvoritelja,
u svijetu gdje tehnologija stvara nekreativne
mediokritete tašte,
eto i ofenzive na temelje bogatstva dječje mašte,
a Luka se već naviknuo na
svoje ime,
ne želi da ga zovem Zlatko tijekom
hladne zime,
još jedno prijateljstvo otišlo je
dovraga,
zakopao sam ga u vrtu
nek se goni bestraga.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Ne podvaljujte mi svoju vjeru!

Svijet je otišao (ili vječno ostao)

kvragu,

poput prijateljstva s frendicom

kojoj si nehotice uletio u WC i vidio je

nagu,

politički, ekonomski ili

mirnodopski,

svaki kutak svijeta

ima neki svoj problem

pun zeznutih klopki,

kod nas doma mnogi su u gabuli

čuju se odjeci očaja u

vrisku,

no ne vidim mnogo ljudi

već su otišli za Irsku,

iz brojnih razloga,

oronulog, zeznutog masla

masnog taloga,

vidim nekolicinu ljudi kad se

šetam gradom,

neke potonule, ali neke srećom čak i vesele,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

što imaju sitne užitke
i razloge poći veselja tragom,
a ove u problemima
nezadovoljnike kao da najviše
vreba,
neki momak s križem
neka s biblijom treba,
došli im kolege i
do mene
da me svetim spisima
peru,
no odmah ih zaustavih i rekoh:
„Ne podvaljujte mi svoju vjeru!“,
ne govori mi o grijehu seksa
prije braka,
kad je dobar seks
najbolji fizički bijeg od nedaćevskog
mraka,
ne govori mi gdje bi ženi trebalo
biti mjesto,
da te verbalno ne pošaljem negdje
gdje će ti biti tijesno,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

ne govori mi da stiže božja kazna
zbog dečka koji bari dečka,
ne govori mi da vjeronauk treba biti u školama
i da je to dobitna srečka,
prošao sam taj pakao
i bio na granici vjerskog fanatizma,
ne treba ti vječni plamen ako si tri minute
iza rešetaka koje nudi takva prizma,
ne govori mi nakon toga da su ateisti
zli ljudi,
te da me čeka kraljevstvo nebesko
kad me bog iz ovog
sna probudi,
jer svašta bi ja tebi mogao reći
o tvojoj vjeri i što se događa i događalo,
jer ako spomenem malu dječicu ispod svećenikove halje
to bi te uvrijedilački pogađalo,
o progutanim novcima i silnom bogatstvu propovjednika
skromnosti,
generiranju mržnje i stvaranja izmanipulirane ovisnosti,
stoga ne gnjavi ljude, neće ni oni tebe,
živi kako hoćeš, ali maltretiraj samo sebe.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Mihta Jasta!

Život je koma bez magije,
zato i hodite k vjeri, u crkve, sinagoge
i džamije,
da dođete do malo čuda, mistike i čarolije,
utjehe za osobu što tegoba stvarnosti
boli je,
neki bi htjeli da budu
kao Harry Potter,
da si s „Wingardium Leviosa“ dodaju bocu
koju potpisuje Johnnie
Walker,
a ja, vidi sreće, još od trećeg srednje
probleme rješavam magičnom
komandom,
čopor bijesnih uličnih pasa sam smirio i umno
ih učinio ovčjim stadom,
istom mantrom bio planski izvučen
u srećom diktiranoj nagradnoj igri,
a ta ista fraza i pokret rukom učini
da me najkul banda u gradu primi,
a kakva je to vradžbina za koju sigurno

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

vjerujete da mi ju je osmislila mašta?

Nije mašta, ali se s njom rimuje:

Mihta Jasta!

Prijatelj mi pao na prosjačenju, osuđen je da

bude obješen,

Mihta Jasta!

I problem riješen,

Neki emać u svojoj tuzi na ulici

žiletom ide k ruci da od samog sebe bude izrežen,

Mihta Jasta!

I dečko je utješeno,

pravo da vam kažem, pojma nemam

kako i zašto sam dobio ovaj dar,

ni od koga ni koja mu je cijena, možda mi je duša već

otišla

u kvar,

ali ajde, lijepo je pomoći i sebi i drugima,

neke malo i sjebat, ali samo kad

se radi o zločestim ljudima,

bez toga ne bi mogao postati

ono o čemu mi glava još od djetinjstva

sanja,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
bez kakve podle vradžbine
zar biste zaista čitali ili slušali ovakva ustihovljena
sranja?
Stoga:
Mihta Jasta!
Da pocrveni jedna slavna lasta,
Mihta Jasta!
Da mi za paradentozu ne zatreba
zubna pasta.

Egzistencijalno sjeban

Katkad se ogledam oko

sebe pa ostanem

bez daha,

počnem se urušavati u svome umu

usred doživljenog kraha,

kako smo baš mi, ljudi, počeli

stvarati sve ovo što smo

stvorili?

Ovu civilizaciju, to miješanje

u prirodu, te ratove u kojima

smo se međusobno borili?

Tu prokletu mogućnost da se pitamo

zašto, a odgovora nema,

pa to pitanje može samo pržiti

kao da je kisela kromsumporna krema,

ponuđene opcije me nimalo ne

zadovoljavaju,

bilo da je bog, hologram ili puka slučajnost

objašnjenja mi ne valjaju, puno toga manjkaju,

ništa mi neće valjati

dok se ne ponudi odgovor,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

u kom trenutku se desio taj famozni klik
da smo kao začim stali interpretirati lovor,
da smo počeli osjećati, nadati se, imati kreativnost,
planove i snove,
i počeli biti drukčiji od drugih sisavaca
što samo hranu i parenje love,
do tog trenutka s ovim svemirom nema
mirenja,
dok ne doznam kad se desila ta mentalna retardacija
da smo postali sposobni za divljenje,
do tog trenutka u postojanju mi neće biti dobar
izbor nijedan,
niti biti filistar niti biti
egzistencijalno sjeban,
a nešto od tog dvoje se odabrati mora,
samo je razlika da si u jednom svjestan
da je sve ovo vrlo čudna noćna mora.

Želja ili potreba?

Pijemo kavu u bircu
i pušimo kao smukovi,
pričamo, ali tijekom gutljaja kave
i uvlačenja dimova stvaraju
se mukovi,
prebacila se jednog trena
tema s pop kulture
na našeg poroka torture,
o tom pušenju, trendu za nemali broj ljudi
za dečke i cure,
da nije ovisna, odjednom bacila je
hipotezu,
da puši iz želje, a ne iz potrebe
kazala je kroz dimnu lepezu,
idućeg sam se jutro probudio
s pogledom na napola praznu
kutiju,
moram napisati članak ali ne znam što je taj poriv
za kutiju da kupim ju,
je li taj poriv želja ili potreba?
Želim li zapaliti prije pisanja

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

ili mi prije pisanja to

treba?

Nemam pojma, već mi u

ustima gori,

potpuno je umu propao poriv

da se bori,

kroz prozor vidim psa

a u dnevnom boravku TV gledaju

mama i Familias Pater.

izdišem dim i uzdahnem:

„Pas mater“.

Bog je tako kul

Ljudi moji, Bog je tako kul,
braćo i sestre, Bog je tako kul,
Bog je moj vlasnik, ja njegov pitbull,
za Boga sam spreman ići full full,
ako ne vjeruješ u Boga, neću te za ženu
ni tvoju mamu za punicu,
prsti su mi ranjeni koliko stišćem kronicu,
veliki petak, badnjak i čista srijeda
ništa nemrst, već prepostim ju,
dovoljno mi je samo uzet hostiju,
osuđujem vas sve što živite u grijehu,
nema vas u nedjelju jer ste proveli
subotu u pijanki i smijehu,
ja preuzimam na sebe da širim riječ
božju,
svećeniku s mise dajem da mi navigira
života vožnju,
no iskreno, da vam se ispovjedim lažem,
ne vjerujte što u ovoj pjesmi kažem,
jeste vidli neke od naših celebova
nisu ni oni ludi,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

proživi život uzbuđenja, a onda se prebaci
u vjersku čistoću i otamo sudi,
a meni paše kad selo
meni u čast kolje prase,
jer šmrkam i dilam taj opijum za mase,
dosadilo mi je biti proklinjan
od širokih masa samo za svoje stavove
doslovce,
kažem si prodaj se, odaj se i da vidiš salve respekta za
svako doslovno svako slovce.

Vrlo loša reklama

Gledam TV reklamu

za neki restoran,
pritom si vrtim kosu prstima
prirodno mi uraslina u dlan,
kaže reklama da nude vrhunsku
uslugu,
uz izvrsna jela, vina i konobara uslužnog
što te podsjeća kako je moćnicima
što imaju slugu,
imaju ogromni parking i dodaju da
su sjajni za svadbe i druge
slavljeničke prigode,
restoran je to koji si nemrem priuštiti
ali kad me drugi zovu u takve iste
zbilja su to trenuci ugode,
i možda si ja to načelno nemrem
priuštiti
ali čini se da nemreju ni drugi,
ili iz nekog razloga ne žele
pa ih nema kao ni preciznosti vlaka
u Hrvatskoj na prugi,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

jer u toj reklami konobar brižno i
s ljubavlju toči vino i nosi hranu
velikom praznom stolu,
po praznom objektu, nosi hranu i vino
ali ne i sokove i kolu,
kao da je u deluziji da ima goste,
dok ustvari nema nikog, svi kao
da poste,
a možda samo vježba za kad
se netko konačno pojavi,
o brojnim gostima sanja ali se
ne pojavljuju u javi,
u svakom slučaju za restoran je
prazan restoran najgora reklama,
zar vlasniku o pogubnosti prikaza praznog restorana
na TV-u nije ništa rekla
njegova mama?
Pa stvarno, ja bi mu napravio puno
reprezentativniju reklamu,
s puno ljudi, a još bi ubacio stih kojeg pjesnika
da ne ispadne da je poezija samo za
praznu slamu,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

možda ne snimio, ali bi mu bolju reklamu napisao
makar to bez pokrića tvrdim na vrlo
loši timer,
dok razmišljam o životnim odlukama
i zabrijavam da bi mogao biti
copywriter.

Nepušenje iritira

Ne znam je li to stvarno

ali kolutovi dimova

katkad crvene,

plave se pri udisaju

a po izlasku iz pluća pocrvene,

ne uvijek kod svih

već

katkad kod nekih,

jel to njima skori

smrtni čas ili je to igra refleksija

svjetlih?

Možda da pitam čovjeka

je li dobro

ili

ga je već sjebao 5./100 derivata

spoja benzen,

no već znam da

bi me

poslao u kurac

i ustvrdio da sam

kreten,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

ne želim gnjaviti čovjeka
ali stvarno me zanima,
da li on ikada
skuži da mu krvi nestaje
u izdisaju dima?
Wow, ok, sad zbilja kužim
da su točni zaključci
vaši,
za popizdit su misli koje
generiramo mi
nepušači,
i još samo da otkrijem
čime živciram ostale
i još bi se mogao
fino snaći.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

**Frizerka je naručila od mene ovu pjesmu za božićni
domjenak i time sam se službeno prodao**

Duge i kratke kose,

naša je profesija

da se pokose,

plavo, žuto, smeđe, sivo,

bojimo kroz godinu pa što da nam bude krivo,

šampanjac u zrak i škarice frizera a ne nožić,

živjeli ljudi, sretna nova

a i božić.

P.S.

**Frizerka mi još uvijek duguje šišanje na račun kuće,
teško je živjet kao pjesnik, neka vas na vrijeme nauče.**

Snajperist

Vidi ovaj balkon
na luksuznom apartmanu,
jao si ga onom tko
tamo prolazi a
protivi se drugom
amandmanu,
jao, što je lijep i visok
starinski toranj,
no jednom nesretniku
zbog njega može
biti vruće kao
da gori
oganj,
pazi da ti dobro promotri
oko,
svako to mjesto diskretno
i visoko,
pogotovo ako si čovjek
mira
takoreći pacifist,
prati

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

i

motri gdje bi

mogao biti snajperist,

snajper što

iz daljine vreba,

veliki borac sa

visine neba,

no zanima me kakav je u borbi prsa u prsa

može li tada kontinuitet života završit

i kucanju tvog srca dat naredbu za stat?

Ili jedino kad se sakrije u krošnji

može bez straha

krenut u rat?

Mrak na oči

Volim Sunce kada se
svjetlost reflektira po koži,
jer od ljudi mogu skrivati
oči u kojima mi se osobnost
množi,
stavljam svoje mračne oči
da me nitko
ne upozna,
no imaju ih i drugi ljudi
pa se javna tajna
ne prepozna nit spozna,
povučem se u sebe radije nego
u socijalnu interakciju mnogo
kompleksniju,
pogledom u njihove mračne oči
vidim vlastitu refleksiju,
gledam tim očima bez da itko
zna kamo ide pogled i dokle,
možda skroz iza Medvednice
a možda u najbliži
dekolte,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

iz pjesme misliš da me znaš
ali spoznat moju dušu nećete
moći,
sebi sam stavio sunčane, a vama
mrak na oči.

Pjesnička slika

Ovo je slika
koju imam od samog
početka u glavi,
i nešto nisam siguran
jesam li već opjevao
tu viziju dotičnoj
slici u slavi,
no koga jebe
eto sada dobra
prilika,
da se ureže moja
pjesnička slika
metodom zvana
lirika,
sunce vruće
prži, a ne grije,
u lučkoj kapetaniji
Dubašnice u Malinskoj
more među brodicama
kao da vrije,
zavezani čamci spokojno

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
plutaju,
po užglom tlu luke
ljudi ne lutaju,
iz ljudske perspektive
vlada potpuna
šutnja,
no priroda se međutim
igra s toliko melodija
da vlada totalna
pomutnja,
more, galebovi, vjetrić i tiše
frekvencije što idu
u nedefinirano,
a jedino se ljudsko
čuje glupost i crkveno zvono.

Šenoa na samrtni

Bio je to jedan
od onih čudnih trenutaka što
se ne desi baš svakoj
osobi,
išao sam na predavanje u seminar III
ali sam otvorivši vrata
našao se u nekoj čudnoj
sobi,
neki je starac znojan i bolestan ležao u krevetu
okružen ljudima pa
je jasno da je na pragu životne svršenosti,
na radnom stolu su papiri
pod radnim naslovom „Kletva“
i znaš da zjape u
nedovršenosti,
starac u umiranju najednom
se prodere,
i to onim intenzitetom što
gustoću sna i noćnih mora
podere,
više da ga ne puštamo

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

da umre jer još toliko
toga ima za napisati,
odjednom se samo stvorim
na seminaru i teško mi je
bilo disati,
ustao sam se i kao lud
pobjegao kući,
uzeo teku i stao pisati
u pjesmu sve što se
u meni luči,
nije bilo bitno
da li je smisleno ili potpuno bez racije,
kao ni to da li će mi nestat inspiracije,
uz hipohondriju i kompulzivnost evo
još jedna opsesija nova,
molim vas, samo vas molim
da ne završim kao Šenoa.

Utočište nervoze

Tjedan dana sam od uređenja

u sobi osjećao spokoj,

već nakon toga, jebote

spavam kao da sam leš

na hrpi što je doživjela

pokolj,

zidovi vrište skupljajući

tjeskobu,

rokova, pritisaka kriza, loših vijesti i problema

što se nađu u

svakodnevnog egzistiranja dobu,

energetski negativnog zbroja

uspjeha, neuspjeha, tuge

i sreće,

pijanih večeri i mamurnih

jutara koje mi raspored života

nameće,

kad spavam bilo gdje osim u svojoj sobi

probudim se bez da osjetim

umor,

jer u sobi umjesto deke

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
pokriva me sumor,
možda bi je opet trebao
bojama i namještajem redizajnirati,
no to je kratkoročno rješenje
koje će se opet u anksioznost
transformirati,
a i k tome zbilja nemam ni vremena ni volje
za dizajn interijera,
pa srećom ljeti mogu prenoćit
vani gdje život
neku fora avanturu sprema.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Informacija

U blaženom sam
spokoju,
u svemiru gdje mogu brojati beskonačno puno zvijezda
i još pokoju,
radi što hoćeš, boli me
ona stvar,
ja znam da postoji konstanta
koja je uvijek bila
i
nadmašit će svaku tvar,
i kad nema ničega
ona i to uporno opisuje,
kao znanstvenik, novinar, osoba,
pjesnik koji je svjesno
ili nesvjesno udisuje,
a kroz misao, činjenicu, umjetnost,
vijest i teorije,
u svijest se drugih komunikacijom
utiskuje,
čak i kad propadne svaka
nacija,

vječno će opstat informacija,
uporno kao buntovnik
koji se dere za sebe ne
nastojeći ikoga dirat,
boli je briga hoće
li je itko percipirat,
ništa povijest i budućnost,
zanimaju samo sadašnjost,
nju će za nikog i svakog
opisivati i kad više
ne bude postojao
ni dan ni noć.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Glasao sam na izborima

Pijem jogurt u znak slavlja,

(blagi osmijeh)

(blijedo)crveno gazi tonu plavlja.

Dobra noć i još bolje jutro

Na kraju radnog tjedna
sjetio sam se
jednih stihova,
onih od Black Eyed Peasa
iz jednog od starih im
hitova,
pa u skladištu pjevušim
„Tonight's gonna be
a good night
That tonight's gonna be
a good night
That tonight's gonna be
a good good night“
I mislim si da bogme
bude,
iako ne zbog cura i alkohola
to ostavljam za
neke druge noći lude,
večeras ću zaspati
i prespavati čitavu noć,
nema nikakve sumnje

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

da ću taj uspjeh
ostvariti moć,
bit će to dobra noć
a još će bolje biti
jutro,
jer obraćat ću na njega pažnju
s istim žarom kao čovjek
što je umro,
jer jutarnje sate
slobodne,
iskoristit ću tako
da ću se probudit
tek nakon
što otkuca podne.

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Vrlo vrlo vrlo duga pjesma

(iz 2017 na Jutru poezije, posvećeno Robertu Rokliceru)

Ovo će biti

vrlo vrlo vrlo duga pjesma

u kojoj rima stihove drobi,

ali ustvari, već je završena

samo se zajebavam Robi.

Dimna zavjera

Brijem da me krađu
na cigaretama,
uspiju to svaki put
u zadnjim tjednima kao da
žele da mi budu pjesnička
tema sa svojim šemama,
notorna je to zavjera u kojoj sudjeluje svaki
prodavač u gradu,
čak i šverceri od te muljaže
nisu postavili ogradu,
kupim i otvorim kutiju
no nikad pljuge na početku
ne prebrojim,
vjerovao sam da ih je bilo 20
kutija je bila neotvorena pa što
onda nekog manjka
da se bojim,
zapalim prvu pa još
jednu i na kraju
vidim da ih je osam,
jebemu mater, opsujem dok ih

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
spremam u džep da ih tamo
nosam,
možda je u džepu problem, netko me zdžepario,
sto posta mi je cura u dosluhu s kriminalcem dok sam
je bario,
iako, ajde budimo realni, gadno
sam propužio, ali mi je lakše okriviti
svijet,
lijepo je živjeti u zabludi i poricanju
i u kosu staviti cvijet,
na pljuge trošim
i zdravlje i pare više
od babe što mahnito kupuje krunice,
stvarno bi trebao prestat
zbog ne tako laskave
ekonomske računice,
no teško da budem
i to u meni diže tugu,
pa ću sad lagano sići s pozornice
i završiti svoju točku za mene predugu,
ali kako sam propužio svoju kutiju,
ajd Freud pliz smotaj pljugu.

Treća (ne)sreća

Ljudi su me pitali

kad će izaći nova zbirka,

očito droge nisu kao nekad

trebaju nešto gore da im mozak

zažmirka,

no evo zbirka treća,

nekom sreća, nekom nesreća,

da nekom se otope oči, a nekom

skori leća,

a nekima za užitak,

neki suludi dobitak,

kako god paše vašem ukusu,

to ti je mudrost poezije u

svome čistom sukusu,

malo gnjusno, prosto, tu i tam s ponekom perverzijom,

vrlo me veseli

da su neki kliknuli na ovo što ja zovem

poezijom,

humor, tuga, moral, provokacija,

referenciranje, zajebancija, rima, nelogična

akcija,

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja
svaka čast dragi čitatelji što ste stigli
do kraja,
stvarno ste do jaja,
puno hvala,
zbog vas ova zbirka nije samo na objavi stala,
i k tome hvala ekipi s kojom sam
pelin eksao sa nogu,
hvala Silent i Dino, što ste mi omogućili
da mogu,
i za kraj ekskluziva, priznanje koje
možda priznat ne bi trebo,
no da ne pišem poeziju
već bi od anksioznosti
najebo.

O pisanju Kruljca (recenzija Luke Antića)

Ivor Kruljac mali mulac

Slaže rime i boli ga tuki

Štanca zbirke onako muški

Nije ga briga ako dobi po puški

Tjera po svom kud puklo da puklo

Njegovo ime posvuda se vuklo

Nastupe reda ko da je srijeda

Pred publikom nema nikada beda

Zato čitaj i smij se, na toplome, grij se

Uživaj u svemu jer imaš u čemu

Vidimo se

Sadržaj

Intelektualna kruljenja	3
Dok grad kiše	6
Traženje nevolja.....	8
Biljka totalitarizma	9
Ekološki osviještena pjesma.....	10
Moralne dileme kriminala	12
Listanje Hasana.....	15
Lopta slatkog sna	17
Oko mene pleše svijet.....	19
Trojka sa Savišća	22
Nevinost 96.....	24
Life coach mantra	27
Karate.....	29
Strava i stvarnost	31
Zvonko Grmljavina	33
Poetiziranje gitare.....	36
Lukino imenovanje.....	38
Ne podvaljujte mi svoju vjeru!	40
Mihta Jasta!	43

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Egzistencijalno sjeban	46
Želja ili potreba?	48
Bog je tako kul	50
Vrlo loša reklama	52
Nepušenje iritira	55
Frizerka je naručila od mene ovu pjesmu za božićni domjenak i time sam se službeno prodao	57
Snajperist.....	58
Mrak na oči	60
Pjesnička slika	62
Šenoa na samrti	64
Utočište nervoze.....	66
Informacija	68
Glasao sam na izborima	70
Dobra noć i još bolje jutro	71
Vrlo vrlo vrlo duga pjesma	73
Dimna zavjera	74
Treća (ne)sreća	76
O pisanju Kruljca (recenzija Luke Antića)	78

Ivor Kruljac: Intelektualna kruljenja

Bonus pjesma

Ovo je bonus pjesma napisana

nabrzaka,

nećete je naći u sadržaju, a i kazat ću vam u čemu je

kvaka,

u „Nebulozama“ sam imao 101 stranicu pa je zbirka bila
nezatvorena jer me sjebala diskalkulija,

ali neću biti tako glup u ovoj zbirci pa da me

debilizam ubija,

ovaj bonus će da popuni prazninu,

i to mu je jedina svrha da vam pravo kažem istinu,

neka sve to bude fino usklađeno,

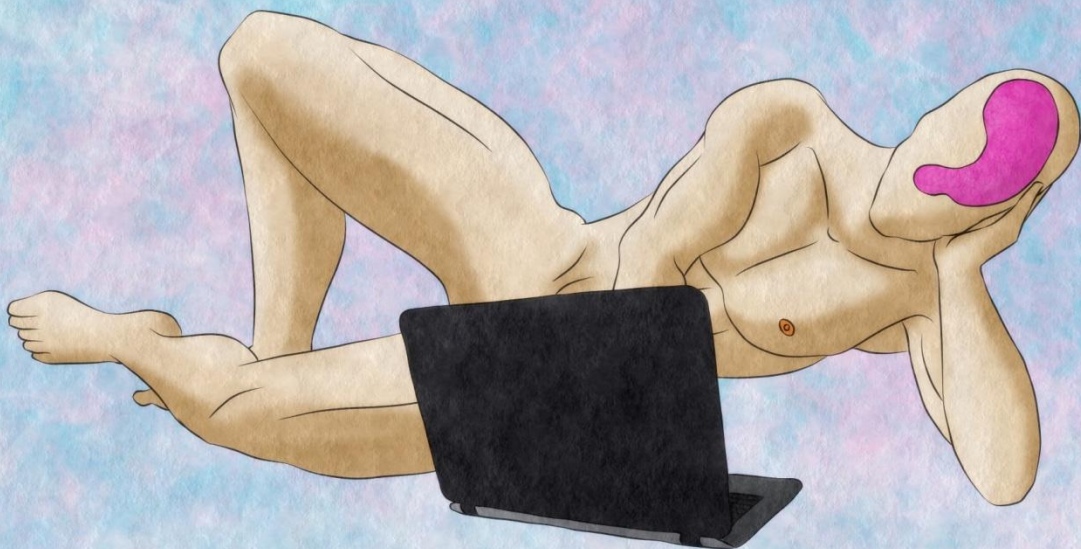
da ne ispadnem glup dvaput na isti način kada ovi spisi
budu djelo pronađeno,

i aj sad zatvori tu zbirku, ovaj put

za ziher,

a ja ću za potrebe rime razmišljati da umjesto pjesnika

postanem striper.



Ivor Kruljac rođen je u Zagrebu 18.12.1996. godine. Nakon osnovne škole završava za zvanje ekološkog tehničara u Prirodoslovnoj školi Vladimira Preloga. Piše pjesme, novinarske članke, publicističke tekstove i kratke priče. Studira novinarstvo na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Radove je objavljivao na raznim portalima i medijima (Dop magazin, Umnjak, Književnost uživo, Global, bio je voditelj emisije „A gdje su kitovi“ na Radio studentu, itd.) te objavljuje i danas (ZG-kult, Ulični fenjer). 2017. objavljuje svoju prvu zbirku pjesama „Nebuloze“, a onda 2018. i „Psihodelije“. U želji da svoj poetski teror širi i u inozemstvu, nesretnik je pokrenuo i vlastiti profil na Mediumu gdje objavljuje poeziju na engleskom jeziku (srećom, bez veće pozornosti). Pored svega toga nastupa na pjesničkim i inim događajima kad mu se pruži prilika.